

# Möbel LETZ

*Finden und Wohlfühlen*



## Typenplan

Arcobello von Sprenger Möbel - Holzbett mit schwarz patinierten Bogen

### **Wichtiger Hinweis für Sie**

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt. Dieser Artikel wird hergestellt von Sprenger Möbel Kft., Cserkút, Plató u. 098, 7673 Ungarn, Ungarn, [mail@sprengermoebel.ch](mailto:mail@sprengermoebel.ch)

Möbel Letz GmbH  
Am Gewerbepark 11  
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50

Fax.: 035383 - 6018 17

# Bett Arcobello

Holzarten, Oberflächen:      **1 - Sumpfeiche** geölt  
    **12 - Eiche** gebrannt  
    **14 - Sumpfeiche** weiss geölt

Fertigung:                        **Massivholz.** Eisenteile schwarz patiniert.

Spezialanfertigung:           auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:**                    Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Eiche gebrannt:**                Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.



## Bett Arcobello

Kopfteil geteilt - mit echter Waldkante

Bogenfuss **kunsthandwerklich verleimt** oder **Eisen schwarz patiniert.** (Bei Bestellung angeben)

Kopfteilhöhe 98 cm (Bettrahmenhöhe 45 cm)

**Komforthöhe** (Einlegetiefe 21 cm)

**36-5091-16/18-1/14**  
**36-5091-16/18-12**

**160 oder 180** (166/186) x **200** (208) cm

**1/14**  
**12**

**36-5091-EG**

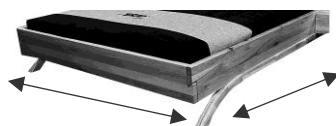
### Applikationen «Eiche gebrannt»

(nur bei den Ausführungen Sumpfeiche und Sumpfeiche weiss geölt)

Oberes Kopfteil-Brett Waldkante und

Schubladen-Fronten zu Nachttisch 36-5093-NTS-1

**36-5091-B20**



**Sonder-Breite** (Sonderanfertigung)

200 cm

**Sonder-Länge** (Sonderanfertigung)

210 cm

220 cm

**36-5091-L21**

**36-5091-L22**

**36-5093-NTS-1/12/14**



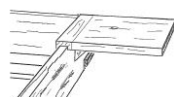
## Nachttisch mit Schublade

**1/12/14**

H 18 B 46 T 35 cm

**Griff Eisen schwarz patiniert** oder **vernickelt**

**36-5066-NT-1N/12/14**



## Nachttisch

2 Stk. **1N/12/14**

**Aufgesteckt**, verschiebbar

44 x 35 cm

→ **weitere passende Nachttische und Nachttischlampen siehe Register 18**

**36-LL-LED-18-1**

**36-LL-LED-16-1**



## LED-Lichtleiste

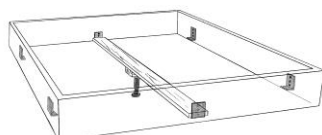
**Kopfteil-Hintergrundbeleuchtung** mit Schalter

- bei Bettmass 180 x 200 (Leistenlänge 175x5x3 cm)

- bei Bettmass 160 x 200 (Leistenlänge 155x5x3 cm)

(lose mitgeliefert - nachrüstbar)

**Information**  
**TRAVERSE:**



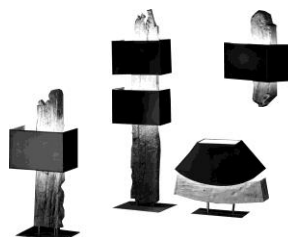
- Längstraverse (1 Stk)
- Traversenfuss verstellbar (1 Stk)
- Eisenwinkel verstellbar (6 Stk)

# Lampen | Kerzenständer | Spiegel

## Lampen

Holzart, Oberfläche: **Antike Eichenbalken** gebürstet  
 Fertigung: Massivholz, Fuss in Eisen schwarz patiniert, Lampenschirm in Stoff schwarz, Lampenfassung E27, ohne Leuchtmittel.  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich  
**Antike Eichenbalken:** 100 bis 150 jährige antike Eichenbalken, welche die Spuren der Jahrhunderte tragen. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-35



### Stehlampe hoch

ca. H 160 cm, B 40 cm

12-36

### Stehlampe tief

ca. H 110 cm, B 40 cm

12-37

### Hockerlampe

ca. H 40 cm, ca. B 53 cm

12-33

### Wandlampe

ca. H 70-80 cm, B 40 cm

Holzarten, Oberflächen:

- 1 - **Sumpfeiche** geölt
- 9 - **Arve (Zirbe)**
- 10 - **Tanne Altholz** gebrannt
- 14 - **Sumpfeiche** weiss geölt

Fertigung: Massivholz, Eisenteile vernickelt, Lampenfassung E27, LED-Filament Glühbirnen  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Tanne Altholz gebrannt:** Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

**Arve (Zirbe):** Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.

12-30R-1/10/14

12-30R-9



### Montana Stehlampe

H 142 B 39 cm

1/10/14

9

## Nachttischlampe - Leseleuchte

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

12-40-1/9/10/12/14



### Nachttischlampe

1/9/10/12/14

H 26 B 10 T 10 cm, Massivholz, Lampenschirm in **Stoff hellbraun**, Eisen vernickelt, Lampenfassung E27 ohne Leuchtmittel.

12-44



### Leseleuchte lose

Aluminium verchromt, 1W LED neutralweiss, Schalter am Lampenkopf, flexibler Arm L 39 cm, Sockel Ø 6 D 3 cm

Holzarten, Oberflächen: **4 - Sumpfeiche natur gebürstet** (ausgesuchte Sumpfeiche-Balken)

Fertigung: Massivholz, Eisenteile schwarz patiniert, Lampenfassung E27  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Tanne Altholz** gebrannt: Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

|         |  |  |   |
|---------|--|--|---|
| 12-31-4 |  | <b>Stehlampe hoch<br/>mit 1 Schirm</b><br>ca. H 168 cm, B 30 T 30 cm | 4 |
| 12-32-4 |  | <b>Stehlampe tief<br/>mit 1 Schirm</b><br>ca. H 98 cm, B 25 T 25 cm  | 4 |

## Kerzenständer

Holzart, Oberfläche: **1 - Sumpfeiche** geölt  
**14 - Sumpfeiche** weiss geölt

Fertigung: Massivholz, rissig, Eisen schwarz patiniert  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

|                      |  |          |      |
|----------------------|--|----------|------|
| 79-14200-SU-40-1/14  |  | H 40 cm  | 1/14 |
| 79-14200-SU-60-1/14  |  | H 60 cm  | 1/14 |
| 79-14200-SU-80-1/14  |  | H 80 cm  | 1/14 |
| 79-14200-SU-110-1/14 |  | H 110 cm | 1/14 |

Holzart, Oberfläche: **Arve (Zirbe)**

Fertigung: Massivholz, Eisen schwarz patiniert  
 Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

**Arve (Zirbe):** Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.

|                |  |          |
|----------------|--|----------|
| 79-14200-40-9  |  | H 40 cm  |
| 79-14200-60-9  |  | H 60 cm  |
| 79-14200-80-9  |  | H 80 cm  |
| 79-14200-110-9 |  | H 110 cm |

## Spiegel

---

|  |  |
|--|--|
| Holzarten, Oberflächen:                                | <b>1</b> - <b>Sumpfeiche</b> geölt           |
|  | <b>4</b> - <b>Sumpfeiche natur</b> gebürstet |
|  | <b>9</b> - <b>Arve (Zirbe)</b>               |
|  | <b>10</b> - <b>Tanne Altholz</b> gebrannt    |
|  | <b>12</b> - <b>Eiche</b> gebrannt            |
|  | <b>14</b> - <b>Sumpfeiche</b> weiss geölt    |
| <b>EA</b> - <b>Eiche antik Balkenschnitt</b> gebürstet |  |

Fertigung: Massivholz, Spiegel klar, **Aufhängung vertikal oder horizontal möglich**, Rahmenbreite 11 cm

**Spezialanfertigung:** auf Anfrage möglich

**Sumpfeiche:** Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

**Tanne Altholz** gebrannt: Dieses Tannenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

**Arve (Zirbe):** Alpine Arve (Zirbe) mit Ihren wissenschaftlich belegten positiven Eigenschaften. Bessere Schlafqualität und Raumklima, Förderung und Anregung des Wohlbefindens und Gesundheit.

**Eiche** gebrannt: Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

**Eiche antik - Balkenschnitt:** Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-8201-1/4/10/12/14  
12-8201-9  
12-8201-EA



**Spiegel 80 x 65 cm**

1/4/10/12/14  
9  
EA

12-8200-1/4/10/12/14  
12-8200-9  
12-8200-EA



**Spiegel 120 x 65 cm**

1/4/10/12/14  
9  
EA

12-8202-1/4/10/12/14  
12-8202-9  
12-8202-EA



**Spiegel 170 x 65 cm**

1/4/10/12/14  
9  
EA