Möbel LETZ
Finden und Wohlfühlen



Typenplan

Esstisch Rabello von Sprenger Möbel - Tisch aus Sumpfeiche

Wichtiger Hinweis für Sie

Etwaige Hinweise des Herstellers in dieser Produktinformation, die sich auf die Gewährleistung beziehen, haben für Sie keinerlei Bindungswirkung und können von Ihnen ignoriert werden. Ihre gesetzlichen Gewährleistungsrechte als Verbraucher uns gegenüber, als Ihrem Verkäufer, werden dadurch in keiner Weise berührt oder eingeschränkt. Sie können sich wegen aller Mängel jederzeit an uns wenden. Darüber hinaus gehende Herstellergarantien bleiben natürlich unberührt. Dieser Artikel wird hergestellt von Sprenger Möbel Kft., Cserkút, Plató u. 098, 7673 Ungarn, Ungarn

Möbel Letz GmbH
Am Gewerbepark 11
06895 Zahna-Elster

Tel.: 035383 - 6018 50
Fax.: 035383 - 6018 17

Tische ı Bänke ı Stühle ı Hocker

Kreuzfuss-Tisch



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt, Fuss Balken rissig
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze

Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bis Tischlänge 220 cm beidseitig möglich (mit Standardfuss)

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3036-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	90	100	110
200			
Standardmass 220			
240			
260			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert

Tisch Tronco



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt, Füsse rissig verleimt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze

Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3038-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	90	100	110
160			
180			
200			
Standardmass 220			
240			
260			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm, 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert

Bank Tronco
Rückenlehne - Lederkissen





Fertigung:	- Holz geölt, Füss rissige verleimt - Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
Beschläge:	- **Eisen vernickelt** od. **schwarz patiniert** *Bitte auf Bestellung angeben*
Andere Masse:	Sonder-Längen möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Bank Tronco **Sumpfeiche**
35-3038-B-SU-

L x B cm	40
	160
	180
	200
Standardmass	**220**
	240
	260

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
	160
	180
	200
Standardmass	**220**
	240
	260

Tisch Arcobello



Tischblatt:	**- geschroppt** *(Standard)* - geschliffen *(auf Wunsch)*
Fertigung:	- Holz geölt, Füsse verleimt - Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
Beschläge:	- **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** *(Bitte auf Bestellung angeben)*
Andere Masse:	Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage
Ansteckplatte:	bei allen Tischlängen beidseitig möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Wildkirsche:	Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.
Nussbaum:	**Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.
Waldkante:	Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3010-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm
35-3010-SU3- **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	90	**100**	110
		160	
		180	
		200	
Standardmass		**220**	
		240	
		260	

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



35-3010-WK4 **Wildkirsche** - Tischblatt 4 cm
35-3010-WK3 **Wildkirsche** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	90	100	110
160			
180			
200			
Standardmass		**220**	
240			
260			

35-30-WKWK4 Tischblatt 4cm **Waldkante**
35-30-WKWK3 Tischblatt 3cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



35-3010-NU4- **Europäischer Nussbaum** - Tischblatt 4 cm
35-3010-NU3- **Europäischer Nussbaum** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	90	100	110
160			
180			
200			
Standardmass		**220**	
240			
260			

35-30-WKNU4 Tischblatt 4cm **Waldkante**
35-30-WKNU3 Tischblatt 3cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



Bank Arcobello
Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt, Füsse verleimt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm

Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Wildkirsche: Wildgewachsener Kirschbaum mit einem lebendigen und interessanten Holzbild.

Nussbaum: **Echter europäischer Nussbaum.** Edelstes und begehrtestes Holz Europas. Naturbelassenes charaktervolles Holzbild.

Bank Arcobello **Sumpfeiche**
35-3010-B-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	**220**
240	
260	

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass	**220**
240	
260	

Bank Arcobello **Wildkirsche**
35-3010-B-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass 220	
240	
260	

Rückenlehne **Wildkirsche**
35-30-R-WK

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass 220	
240	
260	

Bank Arcobello **Europäischer Nussbaum**
35-3010-B-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass 220	
240	
260	

Rückenlehne **Europäischer Nussbaum**
35-30-R-NU-

L x B cm	40
160	
180	
200	
Standardmass 220	
240	
260	

Lederkissen *siehe Seite 10*

Balken-Tisch



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Füsse rissig

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: nicht möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3045-SU4 **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	100
160	
180	
200	
Standardmass 220	
240	
260	

Tisch Vinci



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt, Balken rissig
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Sumpfeiche und Wildbuche, zerlegbar
(Gerader Balken in Sumpfeiche und gebogene in Wildbuche)

Beschläge: - **Eisen vernickelt** oder **schwarz patiniert** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3025-SU4 **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	90	100	110
200			
Standardmass 220			
240			
260			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Tisch Zeitlos **mit Ablage**



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: Holz geölt
Tischblatt 3 cm, armiert, Sumpfeiche
Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz

SM-Z10-1-SU3- → **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm
Fuss Sumpfeiche

L x B cm	90	100	110
200			
Standardmass 220			
240			
260			

SM-Z10-1-ES3- → **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm
Fuss Eisen schwarz patiniert

L x B cm	90	100	110
200			
Standardmass 220			
240			
260			

35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



→ ***passende Bank Sorello***

Tisch Sorello



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Sumpfeiche Balken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

		L x B cm	90	100	110
35-3072-SU4-	**Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm	160			
35-3072-SU3-	**Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm	**Standardmass** 220			
		240			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4cm **Waldkante**
35-30-WKSU3 Tischblatt 3cm **Waldkante**





35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert

Bank Sorello
Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

		L x B cm	40
Bank Sorello	**Sumpfeiche**	160	
35-3072-B-SU-		180	
		200	
		Standardmass 220	
		240	

		L x B cm	40
Rückenlehne	**Sumpfeiche**	160	
35-30-R-SU-		180	
		200	
		Standardmass 220	
		240	

Lederkissen *siehe Seite 10*

Tisch Baumstrunk



Serien limitiert
Jeder Baumstrunk ist ein absolutes Unikat
Nicht immer lieferbar - solange Vorrat

Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Baumstrunk in Weissbuche, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen möglich

Ansteckplatte: bis 300 cm Tischgesamtlänge möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

Baumstrunk: Ausgesuchte Baumstrünke von älteren Weissbuchen. Nach dem Fällen des Baumes mühsam ausgegraben und in Handarbeit von der Rinde befreit. **Ein Kunstwerk der Natur.**

35-3015-SU4 **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

mit Eisensteg schwarz patiniert

L x B cm	90	100	110
160			
180			
200			
Standardmass 220			
240			
260			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Tisch Savoia



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3060-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

L x B cm	90	100	110
Standardmass 220			
240			
260			
280			
300			

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



Bank Savoia
Rückenlehne - Lederkissen



Fertigung: - Holz geölt
- Sitzfläche 4 cm - Rückenlehne 3 cm
- Fuss Eisen schwarz patiniert, Antiker Eichenbalken rissig, zerlegbar

Andere Masse: Sonder-Längen möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Eiche antik: Aus 100 bis 150 jährigen Eichenbalken. Von der früheren Verwendung zeugen **Farbunterschiede, Schwundrisse** und **teilweise** auch **Wurmstichigkeit**.

Bank Savoia **Sumpfeiche**
35-3060-B-SU-

L x B cm	40
Standardmass	**220**
	240
	260
	280
	300

Rückenlehne **Sumpfeiche**
35-30-R-SU-

L x B cm	40
Standardmass	**220**
	240
	260
	280
	300

Lederkissen *siehe Seite 10*

Tisch Rabello



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt
- Tischblatt 4 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss kunsthandwerklich verleimt mit sichtbaren Schrauben Eisen vernickelt oder Eisen schwarz patiniert *(Bitte auf Bestellung angeben)*

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

Ansteckplatte: bei allen Tischlängen beidseitig möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

Waldkante: Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

35-3058-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm

Fussmass: L 114 cm, B 42 cm

L x B cm	100	110
	160	
	180	
	200	
Standardmass	**220**	
	240	

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
Steckvorrichtung
nur in Eisen schwarz patiniert



→ ***passende Bank ARCOBELLO***

Tisch Castello



Tischblatt: **- geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung: - Holz geölt, Tischblatt 4 oder 3 cm, armiert, Oberfläche 2-4 Schwalbenschwänze
- Fuss Eisen schwarz patiniert, handgefertigt mit sichtbaren Schweissnähte

Andere Masse: Sonder-Breiten und -Längen auf Anfrage

35-3078-SU4- **Sumpfeiche** - Tischblatt 4 cm
35-3078-SU3- **Sumpfeiche** - Tischblatt 3 cm

L x B cm	100	110
160		
180		
200		
Standardmass 220		
240		
260		

35-30-WKSU4 Tischblatt 4 cm **Waldkante**
35-30-WKSU3 Tischblatt 3 cm **Waldkante**



35-3007-V4 **Ansteckplatte** 45 cm - 4 cm
35-3007-V3 **Ansteckplatte** 45 cm - 3 cm
Steckvorrichtung **nur** in Eisen schwarz patiniert



Lederkissen

B 45 T 45 D 5 cm, aufsteckbar



		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-5039-WS	schwarz	natur
	35-5039-DB	dunkelbraun	natur
	35-5039-BR	braun	natur
	35-5039-CR	creme	natur
	35-5039-DG	dunkelgrau	natur
	35-5039-GR	grau	natur
	35-5039-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-LK	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-5039-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-5039-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-5039-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-5039-L24	beige	Ton-in-Ton
Kuhfell	35-5039-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht

Stühle

Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm
Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

-WS	**schwarz**
-DB	**dunkelbraun**
-BR	**braun**
-CR	**creme**
-DG	**dunkelgrau**
-GR	**grau**
-RT	**rot**

Stoff Lyra

100% Polyester.
Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz-/wasserabweisend und einfach zu pflegen.

-L56	**anthrazit**
-L44	**hellbraun**
-L26	**hellgrau**
-L24	**beige**

Stuhl

H 89 B 48 ST 40 SH 48/49 cm

Eisen schwarz patiniert



Stuhlgleiter in Kunststoff und Filz beim Lieferumfang dabei

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-MA20-WS	schwarz	natur
	35-MA20-DB	dunkelbraun	natur
	35-MA20-BR	braun	natur
	35-MA20-CR	creme	natur
	35-MA20-DG	dunkelgrau	natur
	35-MA20-GR	grau	natur
	35-MA20-RT	rot	natur
Andere Naht	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-MA20-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-MA20-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-MA20-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-MA20-L24	beige	Ton-in-Ton

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm
Stuhlgleiter Standart Filz
→ **Eisen vernickelt**



		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-CR16-WS	schwarz	natur
	35-CR16-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16-BR	braun	natur
	35-CR16-CR	creme	natur
	35-CR16-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16-GR	grau	natur
	35-CR16-RT	rot	natur
Andere Naht	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-CR16-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16-L24	beige	Ton-in-Ton
Stuhlgleiter	35-CR16-G	in Kunststoff	*4 Stück*

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Stuhlgleiter Standart Filz

→ **Eisen schwarz patiniert**

in Handarbeit schwarz patiniert



		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-CR16-ES-WS	schwarz	natur
	35-CR16-ES-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16-ES-BR	braun	natur
	35-CR16-ES-CR	creme	natur
	35-CR16-ES-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16-ES-GR	grau	natur
	35-CR16-ES-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-CR16-ES-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16-ES-L24	beige	Ton-in-Ton
Stuhlgleiter	35-CR16-G	in Kunststoff	*4 Stück*

Stuhl

H 92 B 45 ST 42 SH 48/46 cm

Eiche geölt



Stuhlgleiter nur Filz

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-CR16H-WS	schwarz	natur
	35-CR16H-DB	dunkelbraun	natur
	35-CR16H-BR	braun	natur
	35-CR16H-CR	creme	natur
	35-CR16H-DG	dunkelgrau	natur
	35-CR16H-GR	grau	natur
	35-CR16H-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-CR16H-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-CR16H-L24	beige	Ton-in-Ton

Armlehnstuhl

H 89 B 62 ST 47 SH 49/47 cm
Armlehnhöhe 70 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-TL12-WS	schwarz	natur
	35-TL12-DB	dunkelbraun	natur
	35-TL12-BR	braun	natur
	35-TL12-CR	creme	natur
	35-TL12-DG	dunkelgrau	natur
	35-TL12-GR	grau	natur
	35-TL12-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-TL12-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-TL12-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-TL12-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-TL12-L24	beige	Ton-in-Ton

Armlehnstuhl

H 83 B 57 ST 47 SH 49 cm



Stuhlgleiter nur Filz

Eiche geölt

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-DRE30-WS	schwarz	natur
	35-DRE30-DB	dunkelbraun	natur
	35-DRE30-BR	braun	natur
	35-DRE30-CR	creme	natur
	35-DRE30-DG	dunkelgrau	natur
	35-DRE30-GR	grau	natur
	35-DRE30-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-DRE30-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-DRE30-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-DRE30-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-DRE30-L24	beige	Ton-in-Ton

Hochlehner

H 97 B 45 ST 43 SH 48/47 cm

Eiche geölt



Stuhlgleiter nur Filz

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-H01L-WS	schwarz	natur
	35-H01L-DB	dunkelbraun	natur
	35-H01L-BR	braun	natur
	35-H01L-CR	creme	natur
	35-H01L-DG	dunkelgrau	natur
	35-H01L-GR	grau	natur
	35-H01L-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-H01L-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-H01L-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-H01L-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-H01L-L24	beige	Ton-in-Ton
Kuhfell	35-H01L-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht

Sessel

H 86 B 67 ST 44 SH 50/46 cm
Armlehnhöhe 69 cm (mittig)

Eiche geölt



Stuhlgleiter nur Filz

		Bezug	Kontrast-Naht
Anilin-Leder	35-TO14-WS	schwarz	natur
	35-TO14-DB	dunkelbraun	natur
	35-TO14-BR	braun	natur
	35-TO14-CR	creme	natur
	35-TO14-DG	dunkelgrau	natur
	35-TO14-GR	grau	natur
	35-TO14-RT	rot	natur
Andere Naht *Anilin-Leder*	35-Naht-ST	Ton-in-Ton oder *(andere Kontrastnaht mit Angabe RAL-Nr.)*	
Stoff Lyra	35-TO14-L56	anthrazit	Ton-in-Ton
	35-TO14-L44	hellbraun	Ton-in-Ton
	35-TO14-L26	hellgrau	Ton-in-Ton
	35-TO14-L24	beige	Ton-in-Ton
Kuhfell	35-TO14-FG	gefleckt	ohne sichtbare Naht

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Massivholz
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

35-3012-H-1



30 x 30 cm H 45 cm,
Stirnholz, Strickgriffe

35-3046-K



ca. H 45 cm, Massdifferenzen möglich,
rissig, Strickgriffe

Schränke I Kredenzen

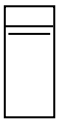
Life *von der Natur inspiriert* Schränke und Kredenzen

Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich

Schrank 1-türig

H 190 B 105 T 61 cm (nicht zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder **in Eiche gebrannt**
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inneneinteilung 1 

Inneneinteilung 2 

Ihre eigene Inneneinteilung

60-100-FH **Fachboden** - Holz
60-100-FKH **Fachboden mit Kleiderstange** - Holz

60-100-D **Dekogehänge** 1 Stk.

60-100-M 

Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur
ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2

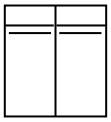
60-100-M-EG

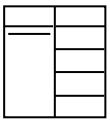
Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Eiche gebrannt
ohne Dekogehänge

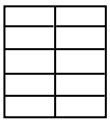
ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2

Schrank 2-türig
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder **Eiche gebrannt**
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inneneinteilung 1 

Inneneinteilung 2 

Inneneinteilung 3 

60-101-FH — **Ihre eigene Inneneinteilung**
Fachboden - Sumpfeiche

60-101-D — **Dekogehänge**

60-101-M 

Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet
ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2
mit Inneneinteilung 3

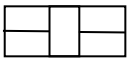
60-101-M-EG

Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Eiche gebrannt
ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2
mit Inneneinteilung 3

Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen
H 95 B 197 T 50 cm

Korpus in Massivholz geölt
Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet oder **Eiche gebrannt**
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inklusive Inneneinteilung pro Türe je 1 Fachboden 

60-123-FH — **Zusatz-Fachboden** - Holz

60-123-M 

Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Sumpfeiche natur gebürstet

60-123-M-EG

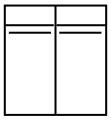
Korpus Sumpfeiche
Sonnenstrahlen Eiche gebrannt

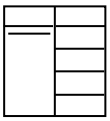
Schrank 2-türig **Lack und Holz**

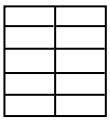
H 190 B 179 T 61 cm (zerlegbar)

Korpus in MDF und Massivholz (Frontrahmen, Kranz und Tablarleisten) **lackiert**

Sonnenstrahlen in Sumpfeiche natur gebürstet
Beschläge in Eisen, Dekorplatten und Dekogehänge in Eisen verzinnt

Inneneinteilung 1 

Inneneinteilung 2 

Inneneinteilung 3 

Ihre eigene Inneneinteilung

60-101-FL **Fachboden** - Lack

60-101-FKL **Fachboden mit Kleiderstange** - Lack

60-101-D **Dekogehänge** 2 Stk.

60-101-RAL  **Lack nach RAL-Farbe**

60-101-SU 

Korpus Lack **elfenbein** oder **schwarz**
Sonnenstrahlen Sumpfeiche
ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2
mit Inneneinteilung 3

60-101-EG 

Korpus Lack **elfenbein** oder **schwarz**
Sonnenstrahlen
Eiche gebrannt
ohne Dekogehänge

ohne Inneneinteilung
mit Inneneinteilung 1
mit Inneneinteilung 2
mit Inneneinteilung 3

Edelweiss Schränke und Kredenzen

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** natur gebürstet
Fertigung:	Holz, Beschläge und Füsse in Eisen, Türeinlagen in Etrusker Keramik oder Eiche gebrannt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Etrusker Keramik:	Bucchero ist eine schwarze, außen glänzende Keramik, die ab Mitte des 7. Jahrhunderts bis Anfang des 4. Jahrhunderts vor Christus von den Etruskern hergestellt wurde (heutige Toscana, Umbrien und Latium).

12-81-GFK	**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante
12-81-GFG	**Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

12-8105-1-E
12-8105-1-G



Schrank 2-türig

Türeinlagen:
Etrusker Keramik
Eiche gebrannt

Inneneinteilung:
3 Glasfachböden gross mit Holzkante
H 165 B 100 T 53 cm

Griffe und Füsse in Eisen schwarz patiniert *(Standard)*
oder auf Wunsch ***vernickelt*** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

12-8106-1-E
12-8106-1-G



Kredenz 4-türig

Türeinlagen:
Etrusker Keramik
Eiche gebrannt

Inneneinteilung:
Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 88,5 B 200 T 50 cm

Griffe und Füsse in Eisen schwarz patiniert *(Standard)*
oder auf Wunsch ***vernickelt*** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

12-8107-1-E
12-8107-1-G



Kredenz 3-türig

Türeinlagen:
Etrusker Keramik
Eiche gebrannt

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 88,5 B 150 T 50 cm

Griffe und Füsse in Eisen schwarz patiniert *(Standard)*
oder auf Wunsch ***vernickelt*** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

12-8107-1-GS



Kredenz 2-türig mit 3 Schubladen

Türeinlagen:
Eiche gebrannt

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 88,5 B 150 T 50 cm

Griffe und Füsse in Eisen schwarz patiniert *(Standard)*
oder auf Wunsch ***vernickelt*** *(Bitte auf Bestellung angeben)*

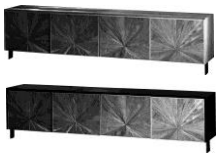
Vinci Kredenzen *Design Vincenzo Borgia*

Korpus, Oberflächen:	**Sumpfeiche** geölt
	Lack - schwarz - weiss oder - nach RAL-Farbe 
Front:	**Eiche antik Balkenschnitt** gebürstet
Wandmontage:	Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage *(2 Bohrungen)*
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Massivholz, Korpus in Massivholz oder MDF lackiert, Fronten in Eiche antik Balkenschnitt, gebürstet, Füsse in Eisen schwarz patiniert oder vernickelt, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche antik - Balkenschnitt:	Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**

12-5-GFK **Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante
12-5-GFG **Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

Füsse in Eisen vernickelt *oder* ***Eisen schwarz patiniert***
(Bitte auf Bestellung angeben)

12-5-1-EABG
12-5-L-EABG
12-5-LR-EABG



Kredenz 4-türig

Sumpfeiche
Lack
Lack nach RAL-Farbe

Inneneinteilung:
Mittelwand, links und rechts je 1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 69 B 240 T 45 cm

12-6-1-EABG
12-6-L-EABG
12-6-LR-EABG



Kredenz 3-türig

Sumpfeiche
Lack
Lack nach RAL-Farbe

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
klein mit Holzkante
H 69 B 181 T 45 cm

Leonardo Kredenzen

Korpus, Oberflächen:	**Sumpfeiche** geölt
Front Türeinlagen:	**- Sumpfeiche** geölt **- Eiche** gebrannt
Wandmontage:	Alle Kredenzen - Vorbereitung für Wandmontage *(2 Bohrungen)*
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz, Korpus in Massivholz Fronten in Sumpfeiche oder Türeinlage in Eiche gebrannt, Griffe Eisen schwarz patiniert. Seitliche Füsse in Eisen schwarz patiniert oder Holz kunsthandwerklich verleimt. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

12-18-GFK **Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante
12-18-GFG **Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante



12-16-1-SU
12-16-1-EG

→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 4-türig

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert *Türeinlage Sumpfeiche*
Türeinlage Eiche gebrannt

Inneneinteilung:
Mittelwand, links und rechts je
1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 69 B 240 T 45 cm



12-17-1-SU
12-17-1-EG

→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 4-türig

Seitlicher Holzfuss *Türeinlage Sumpfeiche*
kunsthandwerklich verleimt *Türeinlage Eiche gebrannt*
Griff Eisen schwarz patiniert
Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je
1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 70 B 244 T 45 cm



12-17-1-E-SU
12-17-1-E-EG

→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 4-türig

Seitlicher Eisenfuss *Türeinlage Sumpfeiche*
schwarz patiniert *Türeinlage Eiche gebrannt*
Griff Eisen schwarz patiniert
Inneneinteilung: Mittelwand, links und rechts je
1 Glasfachboden gross mit Holzkante
H 70 B 244 T 45 cm

→ ***Kredenz 3-türig*** *auf der nächsten Seite*

12-14-1-SU
12-14-1-EG



→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 3-türig

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Türeinlage Sumpfeiche
Türeinlage Eiche gebrannt

Inneneinteilung: Mittelwand,
links 1 Glasfachboden gross und
rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 69 B 181 T 45 cm

12-15-1-SU
12-15-1-EG



→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 3-türig

Seitlicher Holzfuss
kunsthandwerklich verleimt

Türeinlage Sumpfeiche
Türeinlage Eiche gebrannt

Griff Eisen schwarz patiniert
Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 70 B 185 T 45 cm

12-15-1-E-SU
12-15-1-E-EG



→ *auch* ***ohne*** *Griffe möglich*
bitte auf Bestellung angeben

Kredenz 3-türig

Seitlicher Eisenfuss
schwarz patiniert

Türeinlage Sumpfeiche
Türeinlage Eiche gebrannt

Griff Eisen schwarz patiniert
Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross
und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 70 B 185 T 45 cm

Kredenz Arte

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Holz, **<u>Beschläge und Füsse nur in Eisen schwarz patiniert,</u>** Glasfachböden 10 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche antik - Balkenschnitt:	Der äussere, verwitterte Teil der 100 bis 150 jährigen antiken Eichenbalken. Er trägt die Spuren der Jahrhunderte. **Massdifferenzen, Rissbildung und Antikmerkmale sind normal.**
38-GFK	**Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante
38-ZHK	**Zusatz-Holzfachboden klein**

38-7004-1-EABG



Kredenz 2-türig mit 4 Schubladen

Inneneinteilung:
links und rechts je je 1 Glasfachboden klein mit Holzkante
H 77 B 150 T 47 cm

Schrank 1-türig Largo

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt **Eiche** gebrannt
Fertigung:	Holz, Holzriegel, gestemmte Rückwand
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Eiche gebrannt:	Dieses Eichenholz wird in zahlreichen Arbeitsschritten von Hand gebrannt, gewaschen, gebürstet und poliert. Dadurch entsteht diese antike Oberfläche.

36-5001-SU



Schrank 1-türig
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Sumpfeiche
Füllungen **seitlich** Sumpfeiche
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm *(zerlegbar)*

36-5001-EG



Schrank 1-türig
Korpus Sumpfeiche
Füllungen **Front** Eiche gebrannt
Füllungen **seitlich** Eiche gebrannt
Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 175 B 120 T 45 cm *(zerlegbar)*

Programm Rubino

Korpus, Oberflächen:	**Sumpfeiche** geölt
Türfronten:	**Rauchglas** mit Waldkante
Wandmontage:	Vorbereitung für Wandmontage *(2 Bohrungen)*
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich
Fertigung:	Holz. Korpus gezinkt. Glasfronten mit Waldkante. Glasfachböden 8 mm mit Holzkante.
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

12-8922-1-GG-R



Vitrine 2-türig - Türen Glas/Glas

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED2 — **LED-Innenbeleuchtung** *2 Stk.*

Kipp-Schalter Aussenwand oben links
LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8921-GFB — **Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante

12-8922-1-GH-R



Vitrine 2-türig - Türen Glas/Holz oben&unten

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante verstellbar

H 185 B 110 T 42 cm

12-8922-LED1 — **LED-Innenbeleuchtung** *1 Stk.*

Kipp-Schalter Aussenwand oben links
LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links

12-8921-GFB — **Zusatz-Glasfachboden** mit Holzkante

→ ***Kredenzen auf der nächsten Seite***

12-8924-1-GHG-R



Kredenz 3-türig - Türen Glas/Holz/Glas

RAUCHGLAS mit Waldkanten

Fuss/Griff Eisen schwarz patiniert

Inneneinteilung: Mittelwand, links 1 Glasfachboden gross und rechts 1 Glasfachboden klein mit Holzkante verstellbar

H 86 B 180 T 50 cm

12-8922-LED2 **LED-Innenbeleuchtung** *2 Stk.*

Kipp-Schalter Aussenwand oben links
LED-Streifen **dimmbar**, Seitenwand innen links&rechts

12-8923-GFK **Zusatz-Glasfachboden klein** mit Holzkante

12-8923-GFG **Zusatz-Glasfachboden gross** mit Holzkante

→ ***passende Tische - siehe Katalog Wohnen, Register 1***

SP Modern - Zeitlos

Fertigung:	Korpus Massivholz geölt oder Swiss Krono, Eisen schwarz patiniert
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich

Sumpfeiche / Sonne Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Naturstein:	Echtes Steinfurnier mit spaltrauer Oberfläche und einer natürlichen Haptik und Farbspiel.
Quarzsand-Malerei:	Diese Mischtechnik mit feinem Quarzsand wird von Hand in verschiedenen Schichten aufgetragen. Dadurch entsteht eine einzigartige strukturierte Malerei. **Jede Türe ist ein Unikat.**
Schwarz geprägt:	Hochwertige Möbelplatten von Swiss Krono. Das Besondere daran ist das Besondere darauf. Oberflächen mit zeitloser Eleganz.

Schrank 2-türig

Inneneinteilung: 3 Fachböden
H 179 B 110 T 53 cm

SM-Z1-FB-SG	**Zusatz-Fachboden**	Schwarz geprägt
SM-Z1-FB-1		Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z1-SG-	**Schwarz gepägt**
SM-Z1-1-	**Sumpfeiche**

Schritt 2: Front

SU-DS	**Sumpfeiche**
QS	**Quarzsand-Malerei rot**
QG	**Quarzsand-Malerei grauschwarz**
NS	**Naturstein**
SO	**Sonne Sumpfeiche**

Kredenz 4-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 **B 240** T 49 cm

SM-Z4-SCH **Innenschublade <u>oben</u>** (pro Türe 1 Schublade - max. 4)
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z4-FB-SG **Zusatz-Fachboden** Schwarz geprägt
SM-Z4-FB-1 Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z4-SG- **Schwarz gepägt** Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
SM-Z4-1- **Sumpfeiche**

Schritt 2: Front

SU-DS **Sumpfeiche**

QS **Quarzsand-Malerei rot**
QG **Quarzsand-Malerei grauschwarz**
NS **Naturstein**
SO **Sonne Sumpfeiche**

Kredenz 3-türig

Inneneinteilung: links und rechts je 1 Fachboden
H 69 **B 180** T 49 cm

SM-Z5-SCH **Innenschublade <u>oben</u>** (pro Türe 1 Schublade - max. 3)
H 12 B 45 T 43 cm

SM-Z5-FBG-SG **Zusatz-Fachboden gross, rechts** Schwarz geprägt
SM-Z5-FBG-1 Sumpfeiche

SM-Z5-FBK-SG **Zusatz-Fachboden klein, links** Schwarz geprägt
SM-Z5-FBK-1 Sumpfeiche

Schritt 1: Korpus

SM-Z5-SG- **Schwarz gepägt** Abdeckplatte Sumpfeiche gebürstet schwarz
SM-Z5-1- **Sumpfeiche**

Schritt 2: Front

SU-DS **Sumpfeiche**

QS **Quarzsand-Malerei rot**
QG **Quarzsand-Malerei grauschwarz**
NS **Naturstein**
SO **Sonne Sumpfeiche**

Vitrine 2-türig

mit 3 Glasfachböden
H 179 B 110 T 52 cm

SM-Z2-FB-G **Zusatz-Glasfachboden** **145.--**

Korpus

SM-Z2-SG **Schwarz geprägt** Front Glas **4'010.--**
SM-Z2-1 **Sumpfeiche** Front Glas **4'420.--**

Rückwand Naturstein mit LED-Hintergrund-Beleuchtung

Tisch mit Ablage



Tischblatt:
- **geschroppt** *(Standard)*
- geschliffen *(auf Wunsch)*

Fertigung:
- Massivholz geölt
- Tischblatt **3 cm**, armiert, Sumpfeiche
- Fuss Eisen schwarz patiniert oder Holz

200 x 100 cm	**Fuss**
SM-Z10-1-2010-SU	**Sumpfeiche**
SM-Z10-1-2010-ES	**Eisen schwarz patiniert**

220 x 100 cm	**Fuss**
SM-Z10-1-2210-SU	**Sumpfeiche**
SM-Z10-1-2210-ES	**Eisen schwarz patiniert**

→ ***weitere Tischmasse «Tisch Zeitlos» siehe Tische Register 1***

Wohnwände ı TV-Möbel ı Regale

Sky Wohnwände und TV-Möbel

Holzart:	**Sumpfeiche**
Fertigung:	Massivholz, geölt, Glas auf Trägerplatte, Sägefurnier auf Multiplex, Türen mit Tip-On, Schubladen mit Dämpfungssystem, Glasfachböden 8 mm mit Holzkante
Spezialanfertigung:	Auf Anfrage möglich
Sumpfeiche:	Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**
Sumpfeiche Waldkante:	Als Waldkante bezeichnet man die **Erhaltung der natürlichen Form des Stammes.**

Korpus



-1 Sumpfeiche

Fronten



-S Sumpfeiche

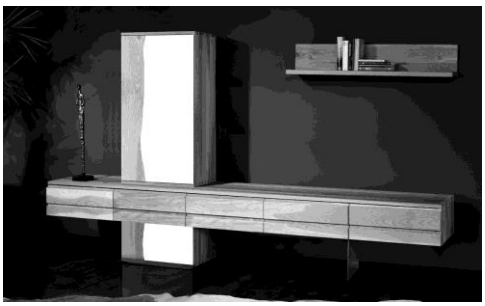


-G Glas
glänzend weiss
glänzend schwarz



Waldkante
siehe Aufpreis

Kombinationsvorschlag 1



Seite 3

Korpus klein mit Türe
Waldkante für Korpus klein
Korpus gross mit Türe
Waldkante für Korpus gross mit Türe
Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
Eisenfuss schwarz patiniert
Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

Kombinationsvorschlag 2



Seite 4

Korpus klein mit Türe
Korpus gross mit Türe
Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm



Seite 5

Korpus klein mit Türe
Waldkante für Korpus klein
Korpus gross mit Türe
Waldkante für Korpus gross mit Türe
Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
Bodensockel für Korpus

Wandbord 80 cm

→ *Artikel-Nummern auf der nächsten Seite*

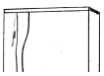
Artikel-Nummern aller Einzelelemente

SKY-KKT-1-S/G



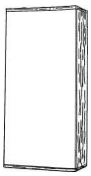
Korpus klein mit Türe
H 35 B 50 T 38 cm
Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen

SKY-KKT-WK-1



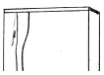
Waldkante für Korpus klein
Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar

SKY-KGT-1-S/G



Korpus gross mit Türe
Inneneinteilung: 3 Glasfachböden mit Holzkante
H 104 B 50 T 38 cm
Wichtig - bei Bedarf Bodensockel mitbestellen

SKY-KGT-WK-1



Waldkante für Korpus gross mit Türe
Waldkante auf Bandseite montiert - drehbar

SKY-BS-1



Bodensockel für Korpus
H 2 cm

SKY-EF



Eisenfuss schwarz patiniert
passend zu Korpus klein. H 37 cm

SKY-SCH25-1



Schubladenkorpus mit 5 Schubladen
mit Vollauszügen
H 24 **B 250** T 46 cm

SKY-WB60-1



Wandbord 60 cm
H 20 B 60 T 22 cm

SKY-WB80-1



Wandbord 80 cm
H 20 B 80 T 22 cm

→ ***auf Anfrage alle Masse möglich***

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt

Fertigung: Holz

Spezialanfertigung: auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**



Z-Regal

40 x 38 cm H 160 cm

36-5031-1-L **links**

36-5031-1-R **rechts**

Holzart, Oberfläche: **Sumpfeiche** geölt

Fertigung: Massivholz, Füsse Eisen vernickelt, **Regalböden nicht verstellbar, jeder Regalboden mit Kabelkanal lose in Holz**

Spezialanfertigung: Auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**



(TV) - Regal

H 70 Regalboden T 35 (Füsse T 43) cm

Pfosten ca. 12 x 12 cm

(nicht zerlegbar)

B 155 / 175 / 195 cm mit Mittelstütze

36-4990-SU-115 **B 115 cm** (100 cm)

36-4990-SU-135 **B 135 cm** (120 cm)

36-4990-SU-155 **B 155 cm** (140 cm)

36-4990-SU-175 **B 175 cm** (160 cm)

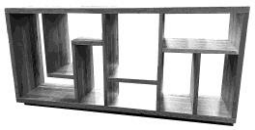
36-4990-SU-195 **B 195 cm** (180 cm)

→ ***weiter zu Regal Libro***

Holzart, Oberfläche:	**Sumpfeiche** geölt
Fertigung:	Holz, Korpus und Schubladen mit handgefertigten Zinken
Spezialanfertigung:	auf Anfrage möglich

Sumpfeiche: Die über 100 Jahre gewachsenen Bäume haben die charakteristischen Risse und das lebendige Holzbild. **Risse sind absolut normal und Merkmale der Natur.**

36-5096-1-L



Regal Libro klein liegend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-S



Regal Libro klein stehend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 155 B 57 T 34 cm

36-5096-1-LS



Regal Libro klein liegend
mit 2 Schubladen
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 60 B 152 T 34 cm

36-5096-1-SS



Regal Libro klein stehend
mit 2 Schubladen
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 155 B 57 T 34 cm

36-5097-1-L



Regal Libro gross liegend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-S



Regal Libro gross stehend *ohne Schubladen*
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 155 B 82 T 34 cm

36-5097-1-LS



Regal Libro gross liegend
mit 2 Schubladen
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 85 B 152 T 34 cm

36-5097-1-SST



Regal Libro gross stehend
mit 2 Schubladen und **mit Türe**
und **1 Tablar** (3-fach verstellbar) im Türkorpus
inklusive Bodensockel innliegend, 3 cm
H 155 B 82 T 34 cm

Anilin-Leder

0.9 / 1.1 mm

Rindsleder mit nachgearbeiteter ebenmässiger Narbenfläche, die vollständig mit Farbpigmenten abgedeckt ist. Gedecktes Leder ist nicht so atmungsaktiv, dafür aber besonders unempfindlich und pflegefreundlich.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-WS	**schwarz**	schwarz oder natur
-DB	**dunkelbraun**	dunkelbraun oder natur
-BR	**braun**	braun oder natur
-CR	**creme**	natur
-DG	**dunkelgrau**	dunkelgrau oder natur
-GR	**grau**	grau oder natur
-RT	**rot**	rot oder natur

Nacken-Leder

2.2 / 2.4 mm

Aus ausgesuchter dicken Bullen-Haut mit natürlicher Oberfläche hergestellt. Die Narbenfläche hat eine leicht abdeckende Pigmentierung. Nacken-Leder hat einen schönen weichen Griff und ist weniger kratz- und fleckempfindlich als Nappaleder.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-NCSZ	**schwarz**	schwarz oder natur
-NCBN	**braun**	braun oder natur
-NCNN	**naturbraun**	naturbraun oder natur
-NCBE	**beige**	natur

Nubuk-Leder

1.3 / 1.5 mm

Rindsleder welches von der Narbenseite leicht angeschliffen wird. Die Struktur der Haut bleibt erhalten. Nubukleder hat eine samtartige Oberfläche, ein sympathisch weichen Griff und hohe Atmungsaktivität. Empfindlicher gegen Anfleckungen und Verspeckung.

Code	*Lederfarbe*	*Naht*
-NUA	**antikbraun**	braun oder natur
-NUC	**creta**	creta oder natur

Stoff Lyra

100% Polyester.

Mit einem Scheuerfestigkeitswert von 100'000 ist der Stoff sehr strapazierfähig und mit Polyester besonders schmutz- und wasserabweisend sowie einfach zu pflegen.

Code	*Stofffarbe*	*Naht*
-L56	**anthrazit**	Ton-in-Ton
-L44	**hellbraun**	Ton-in-Ton
-L26	**hellgrau**	Ton-in-Ton
-L24	**beige**	Ton-in-Ton

Kuhfell

Kuhfell ist ein Naturprodukt mit normalen Farbabweichungen. Durch den Gebrauch können auch lederne Stellen entstehen. Dies ist eine normale Abnützungserscheinung.

Code	*Fellfarbe*	*Naht*
-FG	**braun/schwarz/weiss**	nicht sichtbar